

دور المعجم المدرسي العربي في إثراء الرّصيد المصطلحي العلمي للمتعلّم

djemiai.a@gmail.com

عبد النور جميعي مركز البحث العلمي والتقني
لتطوير اللّغة العربية
- الجزائر -

تاريخ الاستلام: 2022/01/17 تاريخ القبول: 2022/02/20

ملخّص

يتمحور موضوع هذا البحث حول أهمية المعجم المدرسي العربي ودوره في إثراء الرصيد المصطلحي العلمي للمتعلّم، من خلال دراسة بنيته الكبرى المتمثلة فيما يحتويه من مداخل مصطلحية مستقاة من مختلف المجالات العلمية والمعرفية، فضلاً عن الإشكالية المتعلقة بمدى التزام هذا النوع من المعاجم في تحيين متنها بما جدّ من مصطلحات علمية وألفاظ حضارية معاصرة، حتى يعكس هذا المتين الاستعمالات الفعلية للغة العصر. إضافةً إلى التطرّق إلى بنية المعجم الصّغرى أي ما يحتويه من تعريفات مصطلحية ومدى إحاطتها بالمفهوم العلمي لكل مصطلح، والطريقة المتبعة في تقديمها للمتلقّي، وما يقتضي ذلك من تبسيط في الشرح ويسر في عرض النّص المعجمي.

الكلمات المفتاحية:

المعجم المدرسي - الرصيد المصطلحي - المتعلّم - البنية الكبرى - البنية الصغرى.

المؤلف المراسل: عبد النور جميعي البريد الإلكتروني: djemiai.a@gmail.com

Le rôle du dictionnaire scolaire arabe dans l'enrichissement du répertoire terminologique scientifique de l'apprenant

Résumé

Le sujet de cette recherche porte sur l'importance du dictionnaire scolaire arabe et de son rôle dans l'enrichissement du répertoire terminologique scientifique de l'apprenant, et ce en étudiant sa macrostructure qui concerne les entrées terminologiques qu'il contient, qui sont tirées de divers domaines de science et de savoir, ainsi que le problème lié à la mise à jour du contenu de ce type de dictionnaires par un certain nombre de termes scientifiques et d'expressions de civilisation contemporaine, afin que ce contenu reflète les usages réels de la langue de cette ère.

La recherche aborde également la microstructure du dictionnaire, c'est-à-dire les définitions terminologiques, et à quelle mesure ces définitions ont cerné les notions scientifiques de chaque terme défini, ainsi que la méthode utilisée pour les présenter au lecteur, qui implique une simplification de l'explication et une présentation facile de l'article de dictionnaire.

Mots clés:

Dictionnaire scolaire - Répertoire terminologique - Apprenant - Macrostructure - Microstructure.

The role of the Arabic school dictionary in enriching the learner's scientific terminological repertoire

Abstract

The subject of the research focuses on the importance of the Arabic school dictionary and its role in enriching the scientific terminology repertoire of the learner, by studying its macrostructure which concerns the terminological entries it contains, which are derived from various fields of science and knowledge, as well as the problem of updating the content of such dictionaries by a number of scientific terms and expressions of contemporary civilization, so that this content reflects the real uses of the language of this era.

The research also addresses the microstructure of the dictionary, i.e. the definitions of terms, and to what extent these definitions have captured the scientific notions of each defined term, as well as the method used to present them to the reader, which involves a simplification of the explanation and an easy presentation of the dictionary article.

Keywords:

School dictionary - Terminological repertoire - Learner - Macrostructure-
Microstructure.

مقدمة

لا تخفى أهمية المعجم المدرسي العربي ودوره في تنمية الرصيد اللغوي للمتعلم عمومًا، بما يحويه من ألفاظ اللغة العامّة والمصطلحات العلمية، وقد أفردت هذا البحث للحديث عن بعض الجوانب المتعلقة بإثراء الرّصيد المصطلحي العلمي تحديداً؛ انطلاقاً من دراسة البنية الكبرى للمعجم المدرسي وبخاصّة فيما يحتويه من مداخل مصطلحية في مختلف المجالات العلمية والمعرفية، فضلاً عن الإشكالية المتعلقة بمدى التزام هذا النوع من المعاجم في تحيين متنها بما استحدثت من مصطلحات علمية وألفاظ حضارية معاصرة، حتى يعكس هذا المتن الاستعمال الفعلي للغة العصر.

كما درست البنية الصّغرى للمعجم أي ما يتعلّق بالتّعريفات المصطلحية المُدرّجة في متنه، ومدى إحاطتها بالمفهوم العلمي للمصطلح المُعرّف، والطريقة المتبّعة في تقديمها للمتلقّي، وما يقتضيه ذلك من تبسيط في الشرح ويسر في عرض النّص المعجمي بما يناسب فئة المتعلمين المستهدفة.

اعتمدت في هذا الإطار على نماذج لمصطلحات علمية وألفاظ حضارية شائعة يتعامل معها المتعلّم في مساره الدّراسي، وقد استقيتها من المعاجم العربية الآتية: "القاموس الكافي"، و"المتنّ الوسيط"، و"مَجَانِي الطُّلُوب"، و"المُعْتَمَد"، و"معجم الطُّلُوب"، و"المنجد الوسيط"، و"الوجيز".

فضلاً عن استئناسي في ضبط المفاهيم العلمية للمصطلحات بالمعاجم المدرسية الفرنسية الآتية:

(Le Robert Collège), (Larousse du Collège), (Hachette collège).

1. ماهية المعجم المدرسي

إنّ المعجم المدرسي أداة تعليمية وتربوية تثقيفية تُسهم في تكوين الطّفل وتنمية رصيده اللّغوي والمعرفي؛ فهو مرتبط إذن بالمدرسة وبالمنهاج الذي يُدرّس في مستوى معيّن، لذا ينبغي أن يعكس مضامين هذه البرامج الدّراسية، حيث يكون المتعلّم بحاجة إلى البحث فيها لاستجلاء ما غمض منها أو للاستزادة وإغناء رصيده منها كما يقول عباس الصوري

(الصوري، 1998، ص 27)، فصاحب هذا النوع من المعاجم يتحرى في وضع متونها ما يناسب هذه الفئة من المتلقين؛ معتمداً في ذلك على مبدأ الانتقال؛ بحيث لا تشتمل على ألفاظ لا حاجة إليها في مرحلة تعليمية أو سيّية معينة، ولا تفتقر إلى ما يحتاجه المتعلم في تلك المرحلة ((Lagane, 1989, pp. 1368 - 1378). (البسومي، 2015، ص 540 - 541). بالتالي يكون متن المعجم المدرسي محدوداً مقارنة بالمعجم العام الموجّه للكبار، لكن لا يعني هذا أن يكون مجرد اختصار له أو نسخة مصغرة عنه، بل إنّ إعداد المعجم المدرسي يحتاج إلى جملة من الضوابط بالنظر إلى خصوصياته وميزاته التي سنذكرها لاحقاً.

2. خصائص المعجم المدرسي الحديث

يتميّز المعجم المدرسي عن غيره من المعاجم اللغوية العامة بجملة من الخصائص والمواصفات؛ (ميلة، 2010، ص 24 - 27) أبرزها:

- حسن اختيار المداخل ومراعاة التبسيط والوضوح في تعريفها؛ من خلال حصر المعلومات المقدّمة للمتلقّي حسب كلّ مرحلة تعليمية مع إيجاز في الشرح والتفسير، ولا يتأتّى ذلك إلاّ باعتماد المعجمي على دراسات ميدانية وإحصائية لضبط المدونة اللغوية التي يتعامل معها المتعلم قراءةً وكتابةً وسماعاً، ليتم من خلالها تحديد ما ينبغي إدراجه في المعجم من مداخل وتعريفات أو ملاحق. (البسومي، 2015، ص 560 - 561)

- العناية بطريقة إخراج المعجم؛ حيث يولي واضعو المعاجم المدرسية اهتماماً كبيراً بهذا الجانب، من خلال حرصهم على اختيار نوعية الورق ونمط كتابة المحتوى وطباعته، فضلاً عن الإكثار من توظيف الألوان والصّور الرسومات؛ ممّا يجذب المتعلم ويشجعه على استعماله بشكل عفوي وتلقائي. (المعتوق، 1999، ص 254)

- طبيعة مدوّنته الأساسية؛ حيث يُفترض أن تكون مادته مستقاة من البرامج والمناهج التربوية، وكلّ ما يتعلّق باهتمامات المتعلم في مختلف المستويات كالكتب والمجلّات الموجّهة لهذه الفئة وقصص الأطفال وغيرها، مع الحرص على تحيين هذه المادة بصفة دورية قصد تجاوز الطريقة التقليدية في إعداد المعاجم؛ حيث يكون الواحد منها نسخة

طبق الأصل عن سابقه.

3. مكانة المصطلح العلمي في متن المعجم المدرسي

تُعدّ المصطلحات العلمية الأساسية مُكوّنات بارزة في صناعة المعجمات العامة-على غرار المعجمات المدرسية- وبخاصّة الغربية منها (حجازي، 2003، ص 138)؛ لذا باتت الحاجة ملحة إلى إخراج معجم مدرسي عربي حديث يضاها معاجم اللغات الأجنبية، فلا تقتصر مداخلة على ألفاظ اللّغة العامة فقط بل تشمل مصطلحات مختلف العلوم والألفاظ الحضارية المعاصرة؛ لكن لا يعني ذلك أن يرصد مؤلف معجم اللّغة العام كلّ مصطلحات العلوم حتى الأكثر خصوصية منها وإلاّ حاد عن هدفه اللّغوي، وإنّما ينتقي ما كان شائعاً منها وواسع التداول مشفوعة بتعريفات موجزة تناسب المتلقي المستهدف (حلام، ص 119)، وهنا تظهر براعة المعجمي في صياغة هذا النوع من التّعريفات؛ إذ عليه أن يوازن بين خصوصية التعريف المصطلحي الذي ينبغي أن يعكس السّمات المميّزة للمصطلح ومفهومه أيضاً كما يقول الآن راي (Rey، 1992) (Alain Rey، ص 41 - 42) وبين التّبسيط والوضوح كونهما سمتين من سمات المعجم المدرسي كما ورد آنفًا.

4. تعامل هذه المعاجم مع المصطلحات العلمية وألفاظ الحضارة من خلال ما ورد في مقدّماتها

1.4. القاموس الكافي

"...أعدّ هذا القاموس ليساعد الطّالِب على فهم المصطلحات والمرادفات، كما أُضيفت إليه الصّور التّوضيحيّة المرافقة للمفردات، ليصبح قاموساً مصوّراً تعليمياً بامتياز... وقد أُضيفت إليه العديد من الملاحق في الجغرافيا وجسم الإنسان وعالم الحيوان وغيرها... مع الأخذ بالحسبان أنّنا ركّزنا في هذا القاموس على الكلمات التي يحتاجها الطّالِب في شتى مراحلهِ التّعليمية..." (القاموس الكافي، دار الأصاله، د. ت، ص 5)

2.4. المتّقن الوسيط

"...أوكلنا إلى المتعمّقين في اللّغة والتّربية اختيار المداخل المناسبة وتشكيلها شكلاً تامّاً وشرح متنها بأسلوب موجز، وبخاصّة عند تعدّد استعمال الكلمة في أكثر من

معنى في المفهوم المعجمي الذي يعرض آلاف التّحديدات والمترادفات في اللّغة العربية لترجمة المدخل وتوضيحه إضافة إلى المصطلح التقني للحصول على المزيد من المعرفة والثّقافة..." (المُتَقَن الوسيط، دارالراتب الجامعية، د. ت، ص 5)

3.4. مجّاني الطُّلاب

"هذا معجم جديد وحديث في آنٍ معًا، يصدر ضمن سلسلة معاجم دارالمجاني... التي آلت الدار على نفسها إصدارها كما يجب أن تكون عليه المعاجم العربية في عصرنا... جديد بمصطلحاته، حديث بتعريفاته، غني بمفرداته المقرونة بالشواهد من تصانيف كبار الكتّاب، فهو للطالب والمثقف، يعضدهما في تفسير ما غمض من ألفاظ تعترضهما خلال المطالعة أو الدّرس، وهو يتضمّن إلى ذلك المصطلحات الحديثة المتداولة والمفردات السّائغة الشّائعة التي رفعها التّداول إلى مصاف الفصحى ولا مندوحة لنا عن التّعبير بسواها، فتجدّد بذلك لغتنا بمفردات هي في أمسّ الحاجة إليها، فتواكب العصر... وقد امتنعنا في تعريفنا للكلمة المفردة عن التّعبير المألوف في المعاجم (وهو معروف)، عند ذكر الماء مثلاً، أو تفسير الكلمة بضمّها كما هو شائع، بل أتينا بالشرح الموفي والأمثلة الموضّحة..." (مجّاني الطُّلاب، دارالمجاني، 2015، ص 5)

4.4. المُعتمَد

"...قمنا بإضافة بعض المفردات الحديثة المتأّتية من الاختراعات الجديدة والأشياء المستحدثة إلى هذا العمل العلمي كي يلبي كافة احتياجات عالمنا المعاصر..." (المُعتمَد، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، 2007، ص 4)

5.4. معجم الطُّلاب

"...وجئت في قاموسي هذا أزيدُ لينةً متميّزة في صرح معاجمنا اللّغوية، وقد وجهته لتلامذة المدارس حارصًا على:

- إثبات كلّ ما يدور في عالم التّلميذ من مفردات وتعابير.
- طرح كل المفردات التي ما عادت في دائرة الاستعمال.
- إثبات المعاني المستحدثة للألفاظ التي لم تكن شائعة من قبل.

- إثبات الكثير من المصطلحات العلمية الحديثة... (يوسف شكري، 2005، ص أ - ب)

6.4. المنجد الوسيط في العربية المعاصرة

"بعد أن أصدرت دارالمشرق في العام 2001 المنجد في اللّغة العربية المعاصرة، وهو معجم موسّع يضمّ جميع المفردات والعبارات التي يحتاج إليها مثقّف القرن الحادي والعشرين، حتّى المأخوذة من أصل غيرعربي، كان لابدّ من إعادة إصداره في طبعة خاصّة بالطلّاب في مراحل التعليم ما دون الجامعي وبعنوان: المنجد الوسيط في العربية المعاصرة... اقتصر العمل أولاً على حذف المداخل التي لا تندرج معانيها ودلالاتها ضمن علوم الطّلاب وثقافتهم..." (المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، دارالمشرق، 2003، ص أ)

7.4. الوجيز

"...لم يقف (المعجم) عند المادة اللغوية التقليدية، بل أضاف إليها ما دعت إليه الضرورة من الألفاظ المولّدة، أو المحدثّة أو المعرّبة الدّخيلة، ففتح باباً لألفاظ الحضارة والحياة العامة، ممّا أقره المجمع وارتضاه الكتاب والأدباء، وربط بذلك لغة القرن العشرين بلغة الجاهلية وصدر الإسلام وهدم الحدود الزمانية والمكانية التي أقيمت خطأ في طريق تطوّر اللّغة ونموّها، وأورد أيضاً طائفة من المصطلحات العلمية الشائعة، التي يستعملها التلاميذ في درسه وحديثهم، ولغة العلم جزء هام من الثروة اللّغوية التي يستخدمها الإنسان المعاصر اليوم، ولا مناص أن تُزوّد المعجمات اللّغوية بقدر منها إلى جانب ما يوضع فيها من معجمات متخصصة". (المعجم الوجيز، مجمع اللّغة العربية بالقاهرة، 1415هـ/ 1994م، ص ز-ح)

الملاحظ أنّ كلّ المعاجم أشارت في مقدّماتها إلى إدراج أهمّ المصطلحات العلمية والتّقنية وألفاظ الحضارة المتداولة ضمن مداخلها مع شروحات دقيقة وأمثلة توضيحية؛ فما مدى التزامها بما ورد في مقدّماتها في هذا الشأن حتى يفى المعجم المدرسي بغايته التعليمية والتّثقيفية؟

هذا ما سأقف عليه في العنصر اللاحق من خلال دراسة نماذج من المصطلحات

العلمية وألفاظ الحضارة الواردة في هذه المعاجم.

5. دراسة نماذج من المصطلحات العلمية وألفاظ الحضارة الواردة في

المعاجم المختارة

(يُنظر المُلحق)

6. ملاحظات ونتائج حول هذه الدراسة

1.6. على مستوى البنية الكبرى

- عدم إدراج الكثير من المصطلحات العلمية أو ألفاظ الحضارة ضمن مداخل

أغلب المعاجم المعنية بالدراسة رغم شيوعها؛ فلم ترد الألفاظ الآتية: "لوحة مفاتيح"،

"محمول" (في كلّ المعاجم)، "بَسَط" (في كلّ المعاجم عدا الوجيز والمنجد الوسيط)،

"محرار" (ترمومتر) (في كلّ المعاجم عدا المنجد الوسيط والوجيز)، "حاسوب" (في

كلّ المعاجم عدا المُعتمَد والمنجد الوسيط)، "صِبْغِي" (كروموسوم) (في كلّ المعاجم

عدا الوجيز)، "يخضور" (كلوروفيل) (في كلّ المعاجم عدا مجاني الطُّلاب والوجيز)،

"فيروس" (في: القاموس الكافي، والمتقن الوسيط، والمُعتمَد، ومعجم الطُّلاب)، "ذرة"،

"مناعة"، و"تخدير" (في المُعتمَد)، "دارة" (في معجم الطُّلاب)، "شاشة" (في: المُعتمَد،

ومعجم الطُّلاب، والوجيز)، "شريان" (في مجاني الطُّلاب)، "طُقَيْلي" (في المنجد الوسيط)،

"مجهول" (في: المُعتمَد، والوجيز)، "مناعة" (في: المتقن الوسيط، والمُعتمَد)، "مُولَد" (في:

المُعتمَد، ومعجم الطُّلاب)، "نابض" (في الوجيز)، "نسيج" (في المتقن الوسيط).

- إدراج المصطلح المُعَرَّب ضمن المداخل بدل المصطلح العربي الفصيح؛ ومثاله ما ورد

في (المنجد الوسيط) و(الوجيز)، حيث استُعمل مصطلح "ترمومتر" بدل "محرار".

2.6. على مستوى البنية الصغرى:

- استعمال المعاجم لثلاث طرائق في توضيح دلالة اللَّفْظ المتعدّد المعاني:

أ. إدراج "الوَسْم المصطلحي" أحياناً أي ذكر المجال أو التخصّص الذي ينتهي إليه

المصطلح؛ ويكون ذلك إمّا بذكر اسم التّخصّص كاملاً أو صاحب الاختصاص أو عن

طريق الرّمز الاصطلاحي المختصر في بداية بعض التعريفات؛ كما في الأمثلة الآتية:

- (في علم الأحياء) في تعريف "الخلية" (الوجيز).
- (في الهندسة) في تعريف "المثلث" و"المربع" (المُتَقَنَّ الوسيط، ومجاني الطُّلاب، والمُعْتَمَد).
- (في الرياضيات) في تعريف "هندسة" (مجاني الطُّلاب).
- (في الكيمياء) في تعريف "الحامض" (مجاني الطُّلاب).
- (في علم الحساب) في تعريف "بَسْط" (الوجيز).
- (عند الحسابين) في تعريف "جَمْع" (مجاني الطُّلاب).
- (ر)¹ في تعريف "مُتَلَّث" (المنجد الوسيط).
- (كب)² في تعريف "مُوَلَّد" (المنجد الوسيط).
- (أح)³ في تعريف "زُّلال البيض" (المنجد الوسيط).

إلا أنّ بعض المعاجم لم تلتزم بالوسم الاصطلاحي في كلّ التّعريفات؛ فتارة تُدرجه وتارة تُهمله؛ وبخاصّة في (المنجد الوسيط).

ب. ذكر الفعل ضمن السّياق الخاص بالمجال المعني؛ مثلما ورد في المثالين الآتيين:

- الطَّرْح: "طَرَحَ الحاسب" (المُتَقَنَّ الوسيط)، "طَرَحَ الحاسب عدداً" (المُعْتَمَد).
- ج. الإشارة إلى المعنى العلمي للفظ بعبارة "في الاصطلاح"؛ على غرار ما ورد في "المُعْتَمَد" عند تعريف "الهندسة": "في الاصطلاح"...

وهذا ما يُساعد المتعلّم على إدراك المفهوم العلمي للمصطلح في مجال بعينه، ويجعله يُفرّق بين المعاني المختلفة للفظ حسب السّياق الذي يرد فيه.

- الخلط في التّعريف بين المعاني اللّغوية العامة والمعاني الاصطلاحية وعدم الفصل بينها بذكر المجال مثلاً؛ وبخاصّة في (المُتَقَنَّ الوسيط) و(القاموس الكافي) و(معجم الطُّلاب).

- التّعريف باستعمال المرادف دون تقديم شرح واضح؛ ومثاله تعريف: "نابض" (مجاني الطُّلاب، والمُتَقَنَّ الوسيط، والمُعْتَمَد، ومعجم الطُّلاب، والمنجد الوسيط)، "جُرثومة" (معجم الطُّلاب)؛ وينجرّ عن ذلك ما يُعرّف "بالدائرية في التّعريف"، حيث لا

يُشرح معنى المرادف المذكور بل يُعاد ذكر اللفظ الأوّل كما في: "نابض وزُنْبَرَك" (المُتَقَن الوسيط).

وقد يُدرج المرادف أيضًا في آخر التعريف؛ ومثاله ما ورد في تعريف: "حاسب آلي أو إلكتروني"... "كمبيوتر" (المنجد الوسيط)، "جُرثوم"... "ميكروب" (المُتَقَن الوسيط)، "صِبْغِي"... وهو "الكروموسوم" (الوجيز).

- عدم تحديد المفهوم العلمي للمصطلح بدقّة؛ مثل: تعريف: "جَبْر" (القاموس الكافي، ومعجم الطُّلَّاب، والوجيز)، "شِرْيَان" (المُتَقَن الوسيط، والمُعْتَمَد، ومعجم الطُّلَّاب)، "جاذبية" (كَلّ المعاجم عدا المنجد الوسيط): "كَسْر" (المُعْتَمَد، ومعجم الطُّلَّاب)، "تَشْرِيح" (المُعْتَمَد)، "وَرِيد" (مجانِي الطُّلَّاب، والمُعْتَمَد، والوجيز)، "حَمَض" (القاموس الكافي)، "جَمْع"، و"طَنَح"، و"هندسة"، و"تخدير (حَدَّر)" (معجم الطُّلَّاب)، "نَسِيج" (مجانِي الطُّلَّاب)، "شاشة" (المنجد الوسيط)، "طُفَيْلِي" (مجانِي الطُّلَّاب، والوجيز)، "نابض" (كَلّ المعاجم)، "مناعة" (الوجيز)؛ وهنا قد يختلط الأمر على المتعلم بين ما يتلقاه في البرنامج الدَّرَاسِي من مفاهيم وما يُقدِّمه له المعجم من تعريفات.

- ذكر المعاني اللغوية العامّة للفظ وإهمال المعنى الاصطلاحي الحديث: "فأرة"، و"مجهول"، و"مَقَام" (كَلّ المعاجم)، "دالّة" (كَلّ المعاجم عدا الوجيز)، "بَسْط" (المنجد الوسيط)، "تِيَار" (المُعْتَمَد، ومعجم الطُّلَّاب)، "جُرثوم" (المُعْتَمَد)، "جَمْع"، و"مجهول"، و"دائرة" (كَلّ المعاجم عدا مجانِي الطُّلَّاب)، "خَلِيّة" (المُعْتَمَد، ومعجم الطُّلَّاب)، "زُلَال" (القاموس الكافي، ومجانِي الطُّلَّاب، والمُعْتَمَد، ومعجم الطُّلَّاب)، "شاشة" (القاموس الكافي، والمُتَقَن الوسيط، ومجانِي الطُّلَّاب)، "طُفَيْلِي" (المُعْتَمَد، ومعجم الطُّلَّاب)، "قِسْمَة" (المُتَقَن الوسيط، والقاموس الكافي، والمُعْتَمَد، ومعجم الطُّلَّاب)، "حَامِض / حِمَض" (القاموس الكافي، ومعجم الطُّلَّاب، والمنجد الوسيط)، "تَشْرِيح"، و"خَلِيّة" (معجم الطُّلَّاب)، "محمول" (مجانِي الطُّلَّاب)، "مُولَد" (الوجيز)، "نَسِيج" (القاموس الكافي، والمُعْتَمَد، ومعجم الطُّلَّاب، والوجيز).

- ذِكْر المعنى الاصطلاحي للفظ أحيانًا وإهمال المعنى الاصطلاحي للفظ آخر مرتبط به

في التّخصّص الواحد؛ ومثال ذلك:

- ذكر (الوجيز) للمعنى الاصطلاحي "للْبَسْط" في الرّياضيات باعتباره العدد الأعلى في الكسور وإهمال معنى "المقام" في المجال نفسه.
- إشارة (المُتَقَن الوسيط) و(مجاني الطُّلَّاب) و(المنجد الوسيط) إلى لفظ "المجهول" في تعريف "الجَبْر" وعدم ذكر المعنى الاصطلاحي "للمجهول" في موضعه.
- إدراج (معجم الطُّلَّاب) للمعنى الاصطلاحي للفعل "خَدَرَ": "أعطى" المُخَدِّر "دون شرح معنى هذا المصطلح في موضعه.

- نقل بعض المعاجم لتعريفات معاجم أخرى أو اقتباسها مع تعديل طفيف؛ من ذلك تعريف: "جاذبية" (المُتَقَن الوسيط، ومجاني الطُّلَّاب)، "مُثلث" (المُعْتَمَد، ومجاني الطُّلَّاب)، "جَبْر"، و"هندسة"، و"تيار كهربائي"، و"تشريح" (القاموس الكافي، والمُتَقَن الوسيط)، "طَرْح" (القاموس الكافي، والوجيز)، "مناعة" (مجاني الطُّلَّاب، والمنجد الوسيط)، "مولد" (القاموس الكافي، والمُتَقَن الوسيط، ومجاني الطُّلَّاب).

- تجدر الإشارة إلى وجود تعريفات ملائمة تُماثل التعريفات المصطلحية الموجودة في المعاجم المدرسية الفرنسية المستأنس بها؛ وبخاصة في: "مجاني الطُّلَّاب" و"المنجد الوسيط" و"الوجيز" أيضًا؛ حيث أُدرجت بعض التعريفات الموجزة والمبسّطة، والمتسمة بالطابع العلمي إلى حدّ ما؛ من ذلك تعريف: "تخدير"، و"شريان"، و"فيروس"، و"نسيج"، و"وريد" (المنجد الوسيط)، "دائرة"، و"تشريح" (مجاني الطُّلَّاب)، "خلية"، و"صبغي" (الوجيز)، "هندسة" (المنجد الوسيط، والوجيز).

خلاصة

يظهر من هذه الدّراسة المقتضبة وجود تفاوت بين المعاجم في تعاملها مع المصطلح العلمي واللفظ الحضاري المعاصر؛ فخلافاً لما ورد في مقدّماتها من حرصٍ على إثراء متنها بهذا الصّنف من الألفاظ تماشياً مع روح العصر، نجد أنّ أغلب هذه المعاجم لم تلتزم بذلك؛ فمنها التي لم تُدرج بعض الألفاظ المعنوية بالدّراسة ضمن مداخلها أصلاً، رغم شيوعها وتواترها في الاستعمال المعاصر "كالحاسوب" و"الهاتف المحمول" و"لوحة

المفاتيح"، ومنها التي لم تُحَيَّن تعريفات الألفاظ التي اكتسبت دلالات معاصرة واكتفت بالمعاني اللغوية العامّة لهذه الألفاظ؛ من ذلك تعريف "الفأرة" و"المجهول" و"الدّارة" و"الدّالة" وغيرها.

كما لوحظ أيضاً عدم تحرّي بعض المعاجم الدّقة في تحديد المفهوم العلمي للكثير من المصطلحات على غرار "الجَبْر" و"الجادبية" و"الشّريان" و"الوريد" و"الكسّر"...؛ وبالتالي يبقى هذا المفهوم مهمّاً لدى مستعملي المعجم وبخاصّة من فئة المتعلّمين.

لكن رغم ذلك لاحظنا أنّ تعريفات بعض المصطلحات كانت ملائمة إلى حدّ ما، من خلال الحفاظ على طابعها العلمي والحرص على صياغتها بلغة بسيطة وواضحة، وبخاصّة تعريف: "دائرة" و"تشریح" في (مجاني الطُّلاب) وتعريف: "شريان" و"وريد" و"فيروس" و"نسيج" في (المنجد الوسيط) أو تعريف: "صبغي" و"هندسة" في (الوجيز)، أو "نابض" و"مُرَبَّع" في (القاموس الكافي).

فالمأمول إذن هو إثراء المعاجم اللغوية العربية العامّة أو المدرسية تحديداً بمزيد من المصطلحات العلمية والألفاظ الحضارية المعاصرة، مع تعميم هذه النماذج الجيدة من التّعريفات الاصطلاحية، لنصل إلى المعجم المدرسي المنشود المتفتح على لغة العصر المتداولة لتحقيق وظيفته التعليمية والبيداغوجية.

الإحالات

- 1- (ر): الرياضيات.
- 2- (كب): الكهرباء. (هنا أغفل "المنجد الوسيط" ذكر هذا الرمز الاصطلاحي في مقدّمته).
- 3- (أح): علم الأحياء.

قائمة المصادر والمراجع

باللغة العربية:

- البسومي، حسين محمد علي. (2015). اختيار المداخل المعجمية في المعاجم الطلابية. دراسة معجمية. مجلة جامعة المدينة العالمية، ع 11.
- حجازي، محمود فهمي (2003). اتجاهات معاصرة في صناعة المعجمات العامة. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ع 98.
- حلام، الجيلالي (1998). المصطلح العلمي ومجاله الاستعمالي في المعجم العربي المعاصر. مجلة اللسان العربي، ع 45. الرباط: مكتب تنسيق التعريب.
- الصوري، عباس (1998). في الممارسة المعجمية للمتن اللغوي. مجلة اللسان العربي. ع 45. الرباط: مكتب تنسيق التعريب.
- فرحات، يوسف شكري. معجم الطُّلاب. (2005). إميل بديع يعقوب (مراجع). (ط 7). بيروت: دار الكتب العلمية.
- القاموس الكافي (د.ت)، الجزائر: دار الأصاله.
- المتقن الوسيط (د.ت)، دارالراتب الجامعية، بيروت، لبنان.
- مجاني الطُّلاب. (2015). (ط 9). بيروت: دارالمجاني.
- المعتمد (2007). الجزائر المؤسسة الوطنية للفنون: المطبعية.
- المعتوق، أحمد محمد. (1999). المعاجم اللغوية العربية: المعاجم العامة وظائفها ومستوياتها وأثرها في تنمية لغة الناشئة دراسة وصفية تحليلية نقدية. أبوظبي: المجمع الثقافي.
- المعجم الوحيز (1994). مجمع اللغة العربية. القاهرة: طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم.
- المنجد الوسيط في العربية المعاصرة (2003). بيروت: دارالمشرق.
- ميله، طاهر (2010). مواصفات المعجم المدرسي المعاصر. مجلة اللسانيات، ع 16، الجزائر: مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية.

باللغة الأجنبية:

- *Dictionnaire Hachette collège* (2016). Paris: Hachette livre.
- *Larousse du Collège: le dictionnaire des 11–15 ans* (2010). Paris: Larousse.
- Lagane, R. (1989), Les dictionnaires scolaires, enseignement de la langue maternelle in encyclopédie internationale de la lexicographie. *Walter de Gruyter*, Vol. II.
- *Le Robert Collège: 11-15 ans.* (2012), dictionnaires le Robert. Paris.
- Rey, A(1992). *Terminologie: Noms et Notions.* 2Ed.

الملاحق

دراسة نماذج من المصطلحات العلمية وألفاظ الحضارة الواردة في المعاجم المختارة

ملاحظة: أُشّرت على المعاني اللغوية العامة الواردة في التعريف أو التي لا ترتبط بمفهوم المصطلح في المجال المعني بخط مائل ووسط

تحتها.

المجال	المصطلح/المعجم	القاموس الكافي	المُتَقَن الوسيط	مَجَانِي الطَّلَاب	المُعْتَمَد	معجم الطَّلَاب	المنجد الوسيط	الوجيز
الرياضيات	بَسْط	/	/	/	/	/	سرور وانتهاج: "كان في حالة من النَسْط" // طريقة التعبير بالقول أو بالكتابة عمَّا يُراد إعلامه: "بَسْط وقائع" // غَرْض، شَرْح مُسَبَّب: "بَسْط نظرية.	في علم الحساب: العدد الأعلى في الكسر الاعتيادي.
	جَبْر	<u>إصلاح الكسر</u> ، علم من العلوم الرياضية.	<u>إصلاح الكسر</u> ، علم من العلوم الرياضية يعتمد على الرموز لاستخراج المجهولات الحسابية: <u>خلاف القدر</u>	علم من العلوم الرياضية تُستخرج منه المجهولات باستخدام حروف وعلامات معروفة.	علم من العلوم الرياضية تُعرف به الكميات المجهولة باستخدام الحروف الهجائية وعلامات أخرى معها.	<u>إصلاح الكسر</u> ، <u>وعكس القدر</u> ، علم من العلوم الرياضية.	علم من العلوم الرياضية ، تُستخرج منه المجهولات باستخدام حروف وعلامات مشهورة.	الجَبْر-علم الجَبْر: فرع من فروع الرياضة يقوم على إحلل الرموز محلّ الأعداد.

جَمَعَ	جماعة من الناس	جماعة من الناس، يوم الجَمْع: يوم القيامَة.	جَمَعَ الأعداد: أضف بعضها إلى بعض ليُجْعَل منها عددًا واحدًا.	عند الحسّابيين: زيادة عدد على عدد آخر والتعبير عن مجموعهما بعدد واحد.	النَّاس المجتمعون، والجمع: جموع، والجمع ضد المفرد/ عملية حسابية.	"جَمَعَ أَعْدَادًا": أضف بعضها إلى بعض ليُجْعَل منها عددًا واحدًا. إلى بعض.	في علم الرّياضة:
دالّة	دالّة: جُرْأَة.	/	الدّالّة: 1. الجُرْأَة 2. ما يُدَلُّ به المرء على صديقه.	الدّالّة: مؤنث الدال، ج دوال: ما تدلُّ به على صديقك. يُقال: له عليه دالّة، أي جُرْأَة بسبب منزلته.	الدّالّة: التّجَرُّؤ على الصّديق، وإزالة الجواجز في كفّيّة التعاطي.	طريقة مُتَّسِمَة بالألْفَة والجريّة في التّصَرّف نحو الأخرين: "له دالّة على مريّته" // اجتراء شخص على مَن له عنده منزلة: "دالّة امرأة على صاحب سلّطة" ويُقال: "له دالّة على فلان"، أي جُرْأَة بسبب مَعَرَّة وخطوّة ومكانة لديه.	في الرّياضة: متغيّر تتوقّف قيمته على متغيّر آخر.
طَرَحَ	في الحساب: إسقاط عدد من عدد آخر.	المطروح: الجنين الذي طرحته أمّه قبل أوّانه.	طَرَحَ الحاسب: أسقط عددًا من عدد أكبر منه.	طَرَحَ الحاسب عددًا: أسقطه من آخر أكبر منه.	العرض/ الإلقاء /الرّامي/ إسقاط العدد.	في الحساب: نقص عدد من عدد آخر.	طرح

<p>في الحساب: تجزئة عدد أجزاء بقدر العدد الثاني، ويسمى الأول المقسوم والآخر المقسوم عليه، والنتيجة خارج القسمة.</p>	<p>هي إحدى العمليات الأربع الأساسية في علم الحساب، قوامها قسمة عدد على آخر، أي تجزئة الأول أجزاءً بقدر العدد الثاني: "قسمة مغلوبة".</p>	<p>القسمة والاقتسام: التجزئة، والجمع قسيم. جزأ، يُجزىء، تجزئة وتجزئاً: قسّم إلى أجزاء.</p>	<p>اسم من الاقتسام، وتُطلق على النصيب أيضاً، ج قسّم.</p>	<p>في الحساب: تجزئة عدد إلى أجزاء بقدر عدد ويسمى الأول "المقسوم" والثاني "المقسوم عليه" وعدد الأجزاء "خارج القسمة".</p>	<p>أن يأخذ كل من الشركاء أو الورثة قسمه من المال أو الميراث؛ النصيب، الاقتسام.</p>	<p>أن يأخذ كل من الشركاء أو الورثة حصته من المال، نصيب.</p>	<p>قسمة</p>
<p>من الحساب: جزء غير تام من أجزاء الواحد، كالنصف والخُمس والتسع والعُشر. (ج) كسور.</p>	<p>عدد يكون أقل من واحد كالثُلث والرُبُع ويُقاله الصحيح . الصحيح .</p>	<p>فصل شيء إلى اثنين أو أكثر/ حركة توضع تحت الحرف/ خلاف الصحيح في العدد. والجمع كسور .</p>	<p>عند الحساب: ما لا يبلغ سهماً تماماً من العدد كالنصف والثُلث.</p>	<p>العدد الذي يكون أقل من واحد كالنصف والرُبُع. جمعه كسور.</p>	<p>في الحساب: العدد الذي يكون أقل من واحد وجمعه كسور.</p>	<p>حركة تُجعل تحت الحرف وعلامتها () ويُقضى لها الصوت؛ عدد يكون أقل من واحد كالنصف والرُبُع.</p>	<p>كسر</p>
<p>سطح يُحيط به ثلاثة خطوط مستقيمة .</p>	<p>ثلاثي الأضلاع: "شكل مُثلث" //</p>	<p>ما غلب ثلاث مرات/ ما ذهب ثلثه/ ما كُثر ثلاث مرات .</p>	<p>في الهندسة: سطح يُحيط به ثلاثة خطوط.</p>	<p>في الهندسة: سطح يُحيط به ثلاثة خطوط.</p>	<p>في الهندسة: جسم هندسي يحيط به ثلاثة خطوط.</p>	<p>ذو الثلاث نقط من الأحرف، جسم هندسي مكوّن من 3 أضلاع.</p>	<p>مُثلث</p>

<p>في الحساب: تجزئة عدد أجزاء بقدر العدد الثاني، ويُسمى الأول المقسوم والآخر المقسوم عليه، والنتائج خارج القسمة.</p>	<p>هي إحدى العمليات الأربع الأساسية في علم الحساب، قوامها قسمة عدد على آخر، أي تجزئة الأول أجزاءً بقدر العدد الثاني: "قسمة مغلوطه".</p>	<p>القسمة والاقْتِسَام: التجزئة، والجمع قِسْم. جَزَأً، يُجَزَى، تجزئة وتجزئاً: قَسَمَ إلى أجزاء.</p>	<p>اسم من الاقْتِسَام، وتُطلق على النصيب أيضاً، ج قِسْم.</p>	<p>في الحساب: تجزئة عدد إلى أجزاء بقدر عدد ويُسمى الأول "المقسوم" والثاني "المقسوم عليه" وعدد الأجزاء "خارج القسمة".</p>	<p>أن يأخذ كل من الشركاء أو الورثة قسمة من المال أو الميراث؛ النصيب، الاقْتِسَام.</p>	<p>أن يأخذ كل من الشركاء أو الورثة حصته من المال، نصيب.</p>	<p>قسمة</p>
<p>من الحساب: جزء غير تام من أجزاء الواحد، كما لنصف والخمُس والتسَع والعُشْر. (ج) كسور .</p>	<p>عدد يكون أقل من واحد كالثلث والرُّبع ويُقابله الصَّحيح .</p>	<p>فصل شيء إلى اثنين أو أكثر/ حركة توضع تحت الحرف/ خلاف الصحيح في العدد. والجمع كسور .</p>	<p>عند الحَسَاب: ما لا يبلغ سهماً تاماً من العدد كالنَّصف والثلث.</p>	<p>العدد الذي يكون أقل من واحد كالنَّصف والرُّبع.</p>	<p>في الحساب: العدد الذي يكون أقل من واحد وجمعه كسور.</p>	<p>حركة تُجعل تحت الحرف وعلامتها () ويُخَفَضُ لها الصوت، عدد يكون أقل من واحد كالنَّصف والرُّبع.</p>	<p>كسُر</p>
<p>سطح يُحيط به ثلاثة خطوط مستقيمة.</p>	<p>ثلاثي الأضلاع: "شكل مُثلَّث" (ر) سطح تحيط به ثلاثة خطوط مستقيمة.</p>	<p>ما غلَى ثلاث مرّات/ ما ذهب ثلثه/ ما كَرَّر ثلاث مرّات.</p>	<p>في الهندسة: سطح يُحيط به ثلاثة خطوط.</p>	<p>في الهندسة: سطح يُحيط به ثلاثة خطوط.</p>	<p>في الهندسة: جسم هندسي يحيط به ثلاثة خطوط.</p>	<p>ذو الثَلَاث نقط من الأحرف، جسم هندسي مُكوّن من 3 أضلاع.</p>	<p>مُثَلَّث</p>

<p>مجهول: / المجهولة من الأرض: ما خَلَّت من الأعلام والحيال:</p>	<p>ج مجهولون: غير معروف ومشهور، خامل الذكر: "شاعر مجهول" خفي الاسم، غير مُستَـئ: "كاتب مجهول" // "عاش مجهولاً": مغموراً، خامل الذكر // ما هو خفي: "انطلق من المعلوم إلى المجهول" // في التَّجو: إن خُذِفَ فاعله وخُـعِلَ المفعول به نائِباً عنه: "فعل مجهول". (مع أنه استعمل لفظ: "مجهولات" بمعناها الاصطلاحي في تعريف "الجبر" أعلاه)</p>	<p>غير المعروف / الفعل الذي لا يُعرف فاعله: ضُرب زيد.</p>	<p>/</p>	<p>1. غير المعروف يُقال "رسالة من مجهول، ج مجا هيل . 2. "الفعل المجهول": هو الذي خُذِفَ فاعله. وخُـعِلَ المفعول به نائِباً عنه . (مع أنه استعمل لفظ: "مجهولات" بمعناها الاصطلاحي في تعريف "الجبر" أعلاه)</p>	<p>ما لا يُعلم، ما خُـبِلَ فاعله (مع أنه استعمل لفظ: "مجهولات" بمعناها الاصطلاحي في تعريف "الجبر" أعلاه)</p>	<p>ما لا يُعلم، ما كان فاعله مجهولاً.</p>	<p>مجهول</p>
--	---	---	----------	--	--	---	--------------

<p>في الهندسة: ما له أربعة أضلاع متساوية وزواياه متساوية.</p>	<p>الذي له أربعة أضلاع متساوية وزواياه متساوية: "شكل هندسي مُرَبَّع" // حاصل من ضَرْب عدد بنفسه: "تسعة مُرَبَّع ثلاثة".</p>	<p>نتيجة ضرب عدد بنفسه/ شكل هندسي متساوي الجهات والزوايا.</p>	<p>في الهندسة: شكل متساوي الأضلاع قائم الزوايا. العدد المُرَبَّع: الحاصل من ضرب عدد في مثله.</p>	<p>1. الحاصل من ضرب العدد بنفسه. 2. في الهندسة: شكل هندسي له أربعة أضلاع متساوية وأربع زوايا قائمة.</p>	<p>في الهندسة: شكل هندسي ذو أربعة أضلاع متساوية، الحاصل من ضرب العدد بنفسه.</p>	<p>شكل هندسي ذو أربعة أضلاع متساوية تقوم بينها زاوية قائمة، الحاصل من ضرب العدد بنفسه.</p>	<p>مُرَبَّع</p>	
<p><u>موطن القيام، وموطن الإقامة، والمنزلة.</u> مكان إقامة الصلاة وفي القرآن الكريم: "وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى".</p>	<p><u>منزلة، مكانة، مركز، درجة، مرتبة: "عاشر</u> أُنَاسًا مِنْ مَّقَامِهِ" // نوع النِّعَم، سُلَّم اللُّجْن // "في هذا المَقَام": في هذه المناسبة.</p>	<p><u>المقام: / المقام: المنزلة/ مكان الإقامة، والجمع مقامات.</u></p>	<p><u>اسم لمكان القيام، والموضع، والمنزلة.</u></p>	<p><u>المقام:</u> 1. الإقامة. 2. موضعها. 3. زمانها. <u>المقام:</u> 1. المَقَام. 2. ج. مَقَامَات: <u>المنزلة:</u> "رفيع المَقَام".</p>	<p><u>المنزلة، مكان الإقامة.</u></p>	<p><u>منزلة، مرتبة، مجلس.</u></p>	<p>مقام</p>	

<p>هندسة</p> <p>علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأبعاد المجسّمات.</p>	<p>علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأبعاد المجسّمات.</p>	<p>علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأبعاد المجسّمات.</p>	<p>علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأبعاد المجسّمات.</p>	<p>علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأبعاد المجسّمات.</p>	<p>علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأبعاد المجسّمات.</p>	<p>علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأبعاد المجسّمات.</p>	<p>علم يبحث في أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأبعاد المجسّمات.</p>	
<p>القيزء والكيمياء</p> <p>تيار (كهربائي)</p> <p>مجرى الكهرباء في الأجسام أو الهواء.</p>	<p>مجرى الكهرباء في الأجسام أو الهواء.</p>	<p>مجرى الكهرباء في الأجسام.</p>	<p>في الكهرباء: سير الكهرباء في سلك ناقل.</p>	<p>التيار: موج البحر النهائج.</p>	<p>التيار: المجرى القوي/ الموج العالي.</p>	<p>علم يهتم بالمقاييسات والمقادير.</p>	<p>علم يبحث في الخطوط والأبعاد والسطوح والزوايا والكميات أو المقادير المادية من حيث خواصها وقياسها أو تقويمها وعلاقة بعضها ببعض (فارسية).</p>	<p>العلم الرياضي الذي يبحث في الخطوط والأبعاد والسطوح والزوايا والكميات أو المقادير المادية من حيث خواصها وقياسها أو تقويمها وعلاقة بعضها ببعض.</p>

<p>الاجاذبية: قانون الاجاذبية العام: قانون قال به "نيوتن" ومُؤداه أنّ الاجسام المادية يجذب بعضها بعضًا جذبًا يتفاوت بتفاوت جرمها ومُرَبَع المسافة بينها.</p>	<p>قوة في الاجسام تجعلها قابلة للتنجاذب في ما بينها أو لجذب شيء إليها: "اجاذبية المغناطيس" //... "اجاذبية الأرض" أو "الاجاذبية الأرضية": القوة التي تجتذب بها الأرض الاجسام نحو مركزها// "اجاذبية الثقل": هي القوة التي تجذب الاجسام نحو مركز الأرض.</p>	<p>قوة تجذب. فيقال: <u>اجاذبية</u> <u>الجمال</u>، واجاذبية الأرض، واجاذبية المغناطيس.</p>	<p>ما في الاجسام من القوة على جذب بعضها بعضًا.</p>	<p>1. ما في الاجسام من قوة الجذب كما في المغناطيس. 2. <u>قوة الجمال</u> <u>على جذب النّظر</u>؛ <u>استمالة القلوب</u></p>	<p>ما في الاجسام من قوة الجذب كما في المغناطيس؛ <u>القوة على جذب</u> <u>النّظر</u>؛ <u>استمالة</u> <u>القلوب</u>.</p>	<p>قوة في الاجسام تجعلها قابلة لجذب شيء إليها.</p>	<p>اجاذبية (أرضية)</p>	
--	--	---	--	--	---	--	------------------------	--

<p>الحمّاض: ما لَدَع اللِّسَان كَالخَلِّ وَاللِّبْن الخَائِر. الْحَمْض: مادة تَدَعُق في المَدَاق لوجود أيونات هيدروجينية أثرها واضح في المحلول.</p>	<p>حامض: لاذِع اللِّسَان أَوْ لاذِع مَدَاق: "فواكه حامضة"// حَمْض. حَمْض: ح أحماض. وَحْمُوض: كلّ نبات مالِح أو حامض: "جمال ترعى الحَمْض".</p>	<p>الحمّاض: ما كان طعمه بين مُرّ ومالِح. الْحَمْض: النبات المالِح والمُرّ/ اللاذِع.</p>	<p>الحمّاض: ما طعمه الحموضة. الْحَمْض: كلّ نبت مالِح أو حامض. وهو فاكهة الأبل، ح حموض.</p>	<p>- الحمّاض ج حوامض في الكيمياء: مركب هيدروجيني ينحلّ بالكهرباء، يؤثّر في القواعد وفي الكثير من المعادن، يتحوّل إلى ملح إذا أحلّ فيه معدن محلّ الهيدروجين. - الحَمْض ج حموض وأحماض: في الكيمياء: الحمّاض.</p>	<p>حامض: مركب هيدروجيني.</p>	<p>حَمْض: مرگّب هيدروجيني مالِح ومُرّ الطعم.</p>	<p>حَمْض/حامض</p>	
---	---	---	--	--	----------------------------------	--	-------------------	--

<p>الدَّارَةُ: الدَّارُ، ومن القمر: هالته، (ج) دور ودارات: دارات العرب: سهول بيض تُنبِت ما طاب ريحه، وهي تُنبف على مائة وعشر، ومنها: دَارَةُ جُلُجُلٍ.</p>	<p>ج دارات ودور: بيت ديفي أنيق: "بني دَارَةً على شاطئ، البحر" // هالة: "دَارَةُ القمر".</p>	<p>/</p>	<p>ما أحاط بالشيء، الحلقة، هالة القمر. المحلّ يجمع البناء والعرصة. كلّ أرض واسعة بين جبال.</p>	<p>في الكهرباء: توالٍ غير منقطع لموصّلات كهربائية.</p>	<p>الدَّارُ، ما أحاط بالشيء مثل هالة القمر، الأرض الواسعة بين الجبال، البناء الفخم (الفيلا): الحلقة.</p>	<p>دار، هالة القمر، ما أحاط بالشيء، حلقة.</p>	<p>دائرة (كهربائية)</p>	
--	---	----------	--	--	--	---	-------------------------	--

<p>أصغر جسم في عنصر ما يصحّ أن يدخل في التفاعلات الكيميائية.</p>	<p>جزء صغير جداً من مادة ما: "ذرة" رمل // "أصغر جزء في عنصر كيميائي يُمكن أن يدخل في تفاعل كيميائي. وتميل نوى ذرات بعض العناصر إلى التفكك فينتج عن ذلك طاقة قويّة جداً كالإشعاع الذري أو الحاشدة الذريّة أو القنبلة الذريّة: "تفكيك الذرة".</p>	<p>القسم الأصغر في الجسم، وكلّ جسم مكوّن من ذرات. والنسبة ذري.</p>	<p>/</p>	<p>أصغر جزء من عنصر كيميائي يُمكن إدخاله في تفاعل: "تفكيك الذرة".</p>	<p>أصغر جزء في العنصر البسيط.</p>	<p>أصغر جزء في المادة.</p>	<p>ذرة</p>	
<p><u>طبيب توليد المرأة.</u></p>	<p>(كب) آلة تتحرّك بدفع الماء أو بالبازين ونحوه فتولّد القوّة الكهربائيّة.</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>آلة لتوليد الطاقة الكهربائية.</p>	<p>آلة تُولّد الطاقة الكهربائية.</p>	<p>آلة تُولّد القوّة الكهربائية.</p>	<p>مُولّد (كهربائي)</p>	

/	متحرك ضارب: "قلب نابض بتقطعُ" // زُنْبُرُكُ: "نابض ساعة" // نَشِيْطُ: "شاب نابض بالحياة".	النابض: <u>الضاغط/الرامي</u> / <u>العَصَب</u> / <u>العرق</u> .	<u>التَّابِضُ: الرامي،</u> <u>العَصَبُ:</u> من الساعة: مبدأ حركتها ويُعرف بالزنبك.	التَّابِضُ: 1. العَصَبُ 2. الزُّنْبُرُكُ: "نابض لولي". الزُّنْبُرُكُ: شريط من الفولاذ طويل ملفوف على محور السَّاعَةِ ونحوها فإذا انبسط حركَ دواليها.	<u>التَّابِضُ:</u> <u>العَصَبُ، الزُّنْبُرُكُ:</u> <u>الزُّنْبُرُكُ: التَّابِضُ</u> <u>العَصَبُ: (ج.</u> <u>أعصاب) عروق،</u> <u>منتشرة في</u> <u>الجسم بها يتحرك</u> <u>الإنسان ويحس.</u>	عصبٌ، أداة معنوية تتمدد أو تتلوى ثم تعود إلى سابق عهدها.	نابض	
---	--	---	--	---	--	---	------	--

<p>في الطب: عملية إفقاد الإحساس بالألم.</p>	<p>تعطيل الإحساس بدواء مُخَدِّر: "تخدير يَحْقِن في الوريد" "تخدير عام": تخدير يشمل الجسم بكامله. "تخدير موضعي": تخدير محصور في عضو أو في موضع مُحدَّد من الجسم لإجراء جراحة// "علم التَّخدير": فرع من الطَّب يتناول بالبحث التَّخدير العام أو المَوْضِعي.</p>	<p>تخدير: / حَدَّرَ: أدخلَ الجِلْدَ / أعطى المُخَدِّرَ.</p>	<p>/</p>	<p>خَدَّرَ تخديرًا: المريض: حَقَنه بمُخَدِّر يُفقدُه الإحساس بالألم.</p>	<p>تعطيل الإحساس بفعل مواد طبيَّة معينة.</p>	<p>تعطيل إحساس المريض مؤقتًا ببعض المواد الطبيَّة لإجراء عملية جراحية.</p>	<p>تخدير</p>	<p>علم الأحياء</p>
---	---	---	----------	--	--	--	--------------	--------------------

<p>تَشْرِيح: علم النَّشْرِيح: علم يبحث في تركيب الأجسام العَضَوِيَّة بتقطيعها وفحصها. شَرْح (اللَّحْم): قَطَعَهُ قَطْعًا طَوًّا لِرِقَاقًا، والجُنَّة: فصل بعضها عن بعض للفحص العلي.</p>	<p>تَشْرِيح: "تَشْرِيح جُنَّة": فَصَّلَ بعضها عن بعض للبحث العلي أو لاكتشاف أسباب وفاة: "أمرٌ بتَشْرِيح الجُنَّة".</p>	<p>شَرْح، يُشْرِح. تَشْرِيحًا: قَطَعُ / فَصَّلَ.</p>	<p>تَشْرِيح: / شَرْح اللّٰحْم: قَطَعَهُ قَطْعًا رِقَاقًا، ومنه علم التَّشْرِيح عند الأطباء.</p>	<p>فحص أجزاء جُنَّة للبحث العلي أو لمعرفة أسباب الوفاة.</p>	<p>فتح جُنَّة الميت لمعرفة أسباب الوفاة.</p>	<p>فتح جُنَّة الميت لمعرفة سبب موته.</p>	<p>تَشْرِيح</p>	
--	--	--	---	---	--	--	-----------------	--

<p>الجُرثومة: <u>الأصل</u>. والجراثيم في علم الطب وعلم الأحياء: كائنات دقيقة مجهرية وحيدة الخلية، ذوات أشكال كروية أو عصوية أو لولبية. وتتكاثر بالانفلاق، أو الانشقاق، وبعضها يُسبب الأمراض.</p>	<p>جُرثوم: جُرثومة. جُرثومة: ج. جراثيم: أصل شيء ومصدره: "جُرثومة فتنه" // كائن مجهري ذو خلية واحدة، منتشر البذر، شكله مستطيل كالعصية أو مَكْوَر أو لَوَلِي، يتكاثر بالانقسام إلى شطرين: "سموم تفرزها جراثيم".</p>	<p>الجُرثومة: <u>الأصل</u> / <u>قرينة</u> / <u>النمل</u> / الميكروب، والجمع جراثيم.</p>	<p>الجُرثوم والجُرثومة: <u>أصل الشيء</u>.</p>	<p>الجُرثوم: الجرثومة. الجرثومة ج جراثيم: كائن حي صغير جداً لا يُرى بالعين المجردة، وهو منتشر في التربة والماء والهواء والأجسام وناقل عدوى الأمراض.</p>	<p>الجُرثوم أو الجرثومة (ج جراثيم): كائن حي صغير لا يُرى بالعين المجردة ينقل عدوى الأمراض، <u>الأصل</u>، <u>قرينة النمل</u>، <u>التراب</u> <u>المجتمع في أصول الشجرة</u>، الميكروب.</p>	<p>جُرثوم أو جُرثومة (ج جراثيم): كائن حي صغير ينقل الأمراض بين الناس.</p>	<p>جُرثوم</p>	
--	---	---	---	---	---	---	---------------	--

<p>(في علم الأحياء): وحدة بنیان الأحياء من نبات أو حيوان، صغيرة الحجم لا تُرى بالعين المجردة عادة، وتتألف المادة الحية للخلية: وهي البروتوبلازم، من النواة والسيتوبلازم وغشاء بلازمي يحيط بها، ويحيط بالخلية النباتية كذلك جدار رخيوي يتكوّن مُعظمه من السليلوز، (ج) خلايا.</p>	<p>جسم مُركب زلالي ذو حياة ذاتية، وهو أساس كل كائن حيّ ومنه تتألف الأنسجة.</p>	<p><u>مبيت النحل</u> <u>والمكان الذي يجمع فيه العسل، والجمع</u> <u>خلايا.</u> <u>وتأتي الخلية بمعنى المأوى والمجموعة.</u></p>	<p><u>بيت النحل الذي تعسل فيه.</u></p>	<p>المادة الأساسية التي يتكوّن منها كل كائن حي.</p>	<p><u>بيت النحل، السفينة الكبيرة، مأوى الأسد، المادة الأساسية التي يتكوّن منها كل كائن حي.</u></p>	<p><u>بيت النحل الذي تجعل فيه العسل، الوحدة الأساسية التي يتكوّن منها كل كائن حي، المؤسسة.</u></p>	<p>خلية</p>	
---	--	---	--	---	--	--	-------------	--

<p>(في الكيمياء): نوع من البروتينات يذوب عادة في الماء ويحتوي على نسبة مئوية كبيرة من الكبريت. (وفي علم الأمراض): مادة بروتينية منتشرة في أنسجة الحيوان والنبات وسوائلهما، ومنها آح البيض.</p>	<p><u>زُلال</u>: عذب صافٍ سهل المرور في الحلق: "ماء زُلال". "زُلال بيض": (أح): مادة هيولية تُكوّن القسم الأكبر من بياض البيضة.</p>	<p><u>الزُّلال</u> والزليل: العذب الصافي.</p>	<p><u>الزُّلال من الماء</u>: الصافي العذب السريع المرور في الحلق.</p>	<p><u>الزُّلال</u>: مادة عضوية أزوتية قابلة للذوبان في الماء يحتويها بياض البيضة.</p>	<p><u>الزُّلال من الماء</u>: العذب الصافي.</p>	<p><u>الصافي من كل شيء</u>.</p>	<p>زُلال (ألومين)</p>	
<p>العواء الذي يحمل الدّم الصادر من القلب إلى الجسم.</p>	<p>عرق نابض وظيفته حَمْل الدّم من بُطَيّ القلب إلى كلّ جزء من الجسد (أرامية): "انسداد شريان".</p>	<p>العرق يجري فيه الدّم، والجمع شرايين.</p>	<p>العرق النَّابض يجري فيه الدم، ج شرايين.</p>	<p>/</p>	<p>واحد الشرايين وهي العروق النَّابضة التي يسري فيها الدّم.</p>	<p>العرق النابض الذي يسري فيه الدّم.</p>	<p>شريان</p>	

<p>الصَّبْغِي: شكل تتخذه المادة في نواة الخلية في أثناء الانقسام غير المباشر والانقسام الاختزالي. (ج) صبغيات. وعدد الصبغيات ثابت في النوع من كل كائن حي، وهو "الكروموسوم".</p>	/	/	/	/	/	/	صبغي (كروموسوم)	
<p>(في علم الأحياء): كائن حي يعيش مُتَطَقًا على كائن حي آخر في داخله أو خارجه.</p>	<p>طُفَيْلي: / تَطَقُل: تَدْخُلُ، غُشَيان الولايم. يُدون دعوة: "تَطَقُلُ ثُقلاء". طريقة حياة الطُفَيْلي: "تَطَقُلُ أشخاص على مجتمع"//...</p>	<p><u>الذي يدعو نفسه</u> <u>إلى وليمة/ الذي</u> <u>يعيش على نفقة</u> <u>غيره.</u></p>	<p><u>الذي يدخل</u> <u>المأدب ولم يُدع</u> <u>إلى،</u> <u>المبا، نسبة إلى</u> <u>طفيل وهو رجل</u> <u>كانت هذه صفته.</u></p>	<p>1. <u>الذي يدخل</u> <u>وليمة ولم يُدع</u> <u>إليها.</u> 2. "النبات الطفيلي": الذي ينمو على غيره.</p>	<p><u>الذي يدخل وليمة</u> <u>دون أن يُدعى.</u> <u>إليها: النبات أو</u> <u>الحيوان الذي</u> <u>يعيش على نبات</u> <u>أو حيوان آخر.</u></p>	<p><u>الذي يدخل</u> <u>الولايم والأعراس.</u> <u>والمحافل من غير</u> <u>أن يُدعى إليها،</u> <u>نبات أو حيوان.</u> <u>يعيش على الحي</u> <u>من النباتات أو</u> <u>الحيوان.</u></p>	طُفَيْلي	

<p>القَارُوس: كانتات دقيقة لا تُرى بالمجهر العادي تنفذ من الرّاشحات البكتيرية، وتُحدث بعض الأمراض.</p>	<p>فيروس: جُرَيْثومات راشحة دقيقة جدًّا لا تُرى بالمجهر العادي ولا يُمكنها أن تتكاثر إلا مُتطَقِّلة على خلايا حيّة وتُسبب أمراضًا كثيرة مُعديّة كالكلب والجدري وشلل الأطفال والحصبة والإنفلونزا، كما تُصيب الحيوان والنبات بأمراض مختلفة (لاتينية).</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>فيروس: جُرَيْثومة دقيقة لا تُرى بالمجهر العادي، تُسبب بعض الأمراض كالجدري والكلب.</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>فيروس</p>
<p>الحصانة من المرض ونحوه.</p>	<p>قوة يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل بَعْدُ لمرض من الأمراض: "اللّقاح يُكسب المناعة".</p>	<p>قُدرة الجسم على محاربة الأمراض/ القُوّة.</p>	<p>/</p>	<p>في الطّب: قوة يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل بعْدُ لمرض من الأمراض أو تجعله يُقاوم الأمراض والجراثيم.</p>	<p>/</p>	<p>قوّة في الجسم طبيعيّة، أو يكتسبها باللّقاح ونحوه، وبها يقاوم الأمراض والجراثيم.</p>	<p>مناعة</p>

	نسيج	نسيج: منسوج.	/	الخامات التي تتكوّن منها الأجسام الحيّة وتتألف من خلايا مماثلة شكلاً وحجمًا: "النسيج الخلوي".	النّسج: المنسوج، ج نُسج، والقطعة نسائج. وفلان نسيج وحده بالإضافة، أي لا نظير له.	النّسج والنّسيج: الحياكة.	مجموعة خلايا حيّة مُماثلة لها تركيب واحد وعمل وظائف واحد: "نسيج عصبي".	النّسج: المنسوج، ويُقال: هو نسيج وحده: لا نظير له في علم وغيره. (ج) نُسج، وهي نسيحة، (ج) نسائج.
وريد	عرق في العنق يُعرف أيضًا بـ"حبل الوريد"، كلّ عرق يرجع فيه الدّم من الجسد إلى القلب.	عرق في العنق يُعرف أيضًا بـ"حبل الوريد"، كلّ عرق يجري فيه الدّم إلى القلب.	عرق في العنق تحت الوداج ويُقال له "حبل الوريد"، وهما وريدان، ج أوردة وورود وورُد.	عرق في العنق / كلّ عرق ينقل الدّم من الجسد إلى القلب.	عِرْق ذَوْتَشُعْبَات يُعِيد الدّم من الأوعية الشّعريّة إلى القلب: "أوردة رئويّة": عِرْق مُتّصل بالوتين، وداج.	كّن عرق يحمل الدّم الأزرق إلى القلب.		
يخضور (كلوروفيل)	/	/	/	/	/	/	اليخضور: المادة الخضراء الملوّنة للنبات.	

/	حاسوب: "حاسب آلي أو إلكتروني": جهاز يعمل إلكترونيًا لإجراء عمليات حسابية دقيقة وسريعة، وذلك باختزان معلومات يُغذَى بها ويعرضها عند الحاجة، كمبيوتر.	/	الحاسوب: الكمبيوتر الشخصي.	/	/	/	حاسوب (كمبيوتر)	ألفاظ الحضارة
/	سينما: "نجوم الشاشة"// "الشاشة" أو "الشاشة البيضاء": شاشة السينما أو تلفزيون أو الرادار// "شاشة تلفاز": اللوحة التي تظهر من خلالها صُور المشاهد والمناظر المعروضة.	/	/	<u>الستار الأبيض</u> <u>الذي تُعرض عليه الأفلام والصُّور الضوئية.</u>	<u>واحدة الشاش،</u> <u>الستار</u> <u>الذي تُعرض عليه الأفلام</u> <u>السينمائية.</u>	<u>ستار تُعرض عليه الأفلام.</u>	شاشة	

